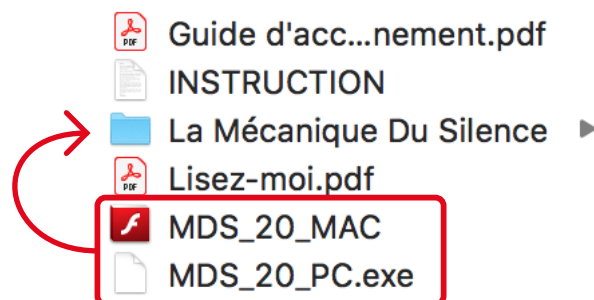


LA MÉCANIQUE DU SILENCE

INSTALLATION

Avant toute ouverture de l'application, déplacer les fichiers «MDS_20_PC.exe» et «MDS_20_MAC» dans le dossier «La Mécanique Du Silence»



- Pour une utilisation sur PC : Dans le dossier «La Mécanique Du Silence» double-cliquez sur «MDS_20_PC.exe»
- Pour une utilisation sur MAC : Dans le dossier «La Mécanique Du Silence» double-cliquez sur «MDS_20_MAC»

Suivant votre configuration, vous aurez peut-être un message d'erreur empêchant l'ouverture d'une «application développeur non identifiée». Il vous faudra alors autoriser l'ouverture.

Pour cela, maintenez «CTRL» enfoncé puis cliquez sur «MDS_20_MAC». Choisissez «OUVRIR» dans le menu. Cette manipulation ne sera à effectuer qu'une seule fois.

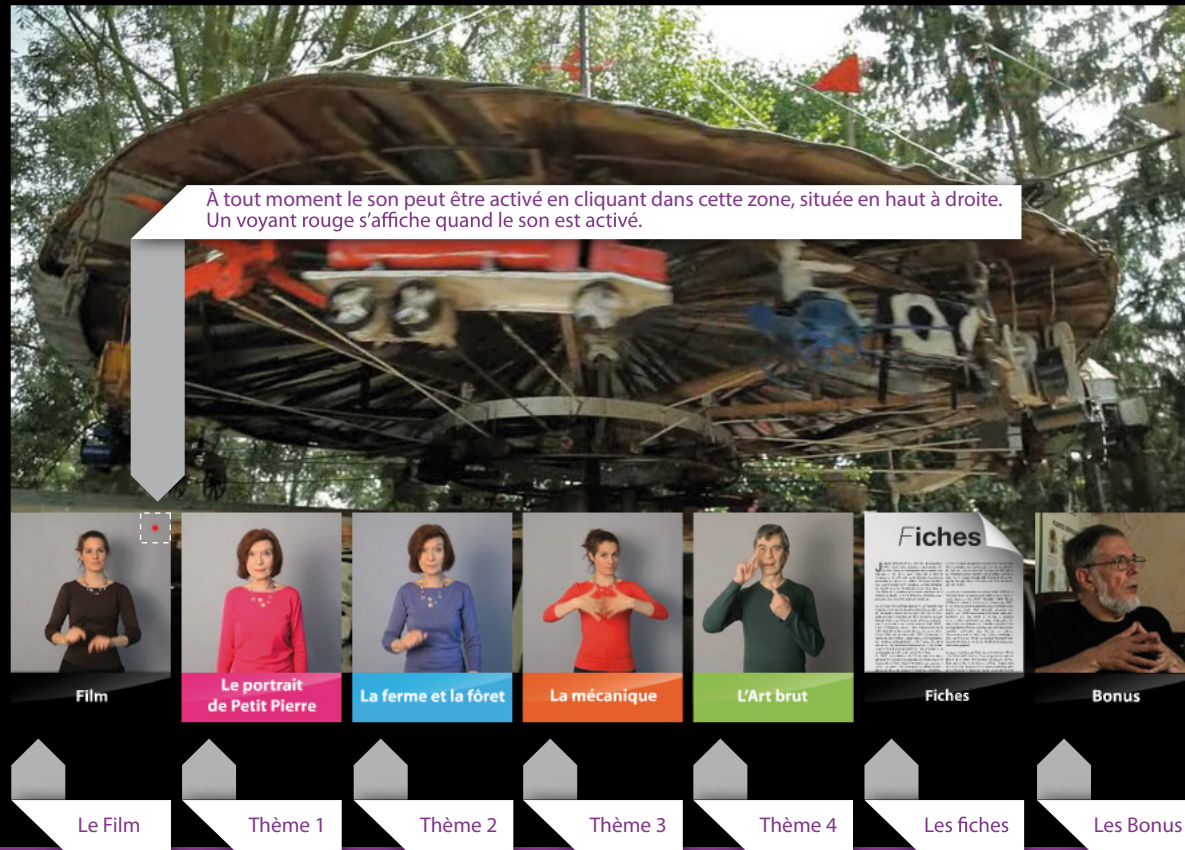
Cette version 2020 de l'application «La Mécanique Du Silence», fonctionne de manière autonome et ne nécessite aucune connexion internet.



À tout moment, vous pouvez quitter l'appliquation en cliquant ici

Quitter l'application ✕

À tout moment le son peut être activé en cliquant dans cette zone, située en haut à droite.
Un voyant rouge s'affiche quand le son est activé.



Accueil



Retour
Accueil

Le chapitre qui est en cours de lecture s'affiche en gris

1 2 3 4 5 6 7 8

Chapitres

À tout moment le son peut être activé en cliquant dans cette zone, située en haut à gauche.
Un voyant rouge s'affiche quand le son est activé.

Afficher / Masquer les sous-titres

Film



La mécanique du silence

Retour Accueil

La séquence qui est en cours de lecture s'affiche de la couleur du thème sélectionné

1 2 3 4 5 6 7 8

Séquences

À tout moment le son peut être activé en cliquant dans cette zone, située en haut à gauche. Un voyant rouge s'affiche quand le son est activé.

Film

À tout moment, vous pouvez quitter l'application en cliquant ici

Afficher / Masquer les sous-titres

T1/S1

Thèmes - Page Séquences



La mécanique du silence

Retour Accueil Séquences Film Fiches Extraits Vocabulaire Configurations Dactylogogie

lsf st

Page active Activer la webcam

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 1/S1

Thèmes - Page QCM Pages Étude de la LSF

La mécanique du silence

Agrandir la webcam

Éteindre la webcam

Vous avez la possibilité de déplacer la webcam en cliquant dans cette zone

Réduire la webcam

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39

Thèmes - Utilisation de la webcam



La mécanique du silence

Question

Activer le son

Afficher / Masquer les sous-titres de la question et des réponses

lsf st

Réponses

Activer la webcam

Exercices

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 1/S1

Thèmes - Page QCM



La mécanique du silence

The interface features a video of a woman in a red top. To the right, two icons provide feedback: a green checkmark labeled 'Bonne Réponse' and a red X labeled 'Mauvaise Réponse'. A 'Page suivante' button is also present. At the bottom, a progress bar shows 38 questions, with the current question highlighted in red. The video player includes standard controls like play, pause, and volume.

Bonne Réponse

Mauvaise Réponse

Page suivante

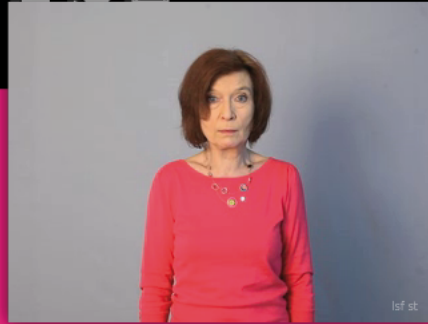
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 1/S1

Thèmes - Page QCM



Les chiffres 1, 2 et 3 indiquent l'ordre conseillé pour poursuivre l'activité après la réponse au QCM.

Configurations

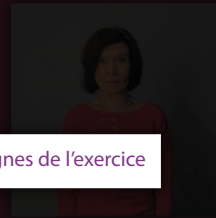
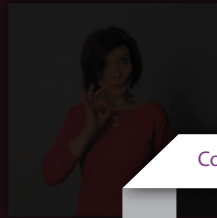
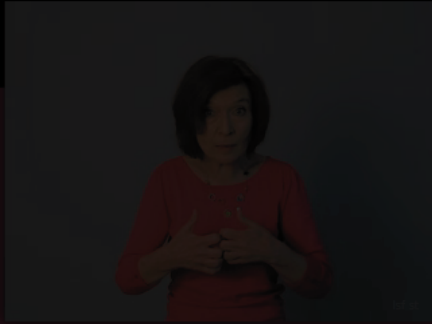


Exercices

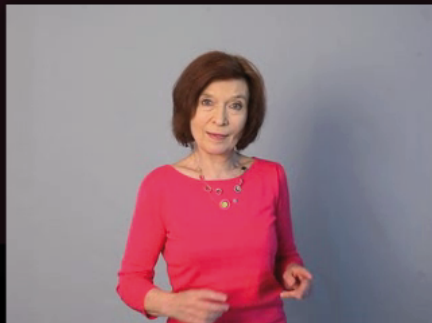
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 1/51

Thèmes - Page Exercice





Consignes de l'exercice



Regarde l'extrait avec les jouets mécaniques,
mime les objets qui bougent.
Apprends le vocabulaire des verbes de mouvement.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 1/S1

Thèmes - Page Exercice



[Retour exercice](#)

À tout moment le son peut être activé en cliquant dans cette zone, située en haut à gauche. Un voyant rouge s'affiche quand le son est activé.



Thèmes - Page Extraits



La mécanique du silence

Retour exercice

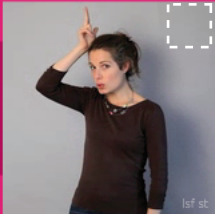
Activer le son



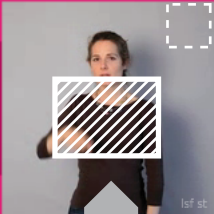
Cochon



lsf st

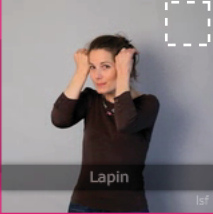


lsf st

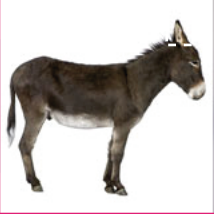


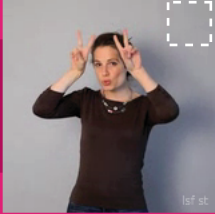
lsf st





Lapin





lsf st

Cliquer pour voir l'illustration sur les pages concernées

Afficher / Masquer le sous-titre

Activer la webcam



Thèmes - Page Vocabulaire

A horizontal silhouette of a city skyline at the bottom of the page. It includes various buildings, a tower, and other architectural elements in white against a dark background.

La mécanique du silence

Retour exercice

Activer le son



La France



Isf st



Isf st



Isf st

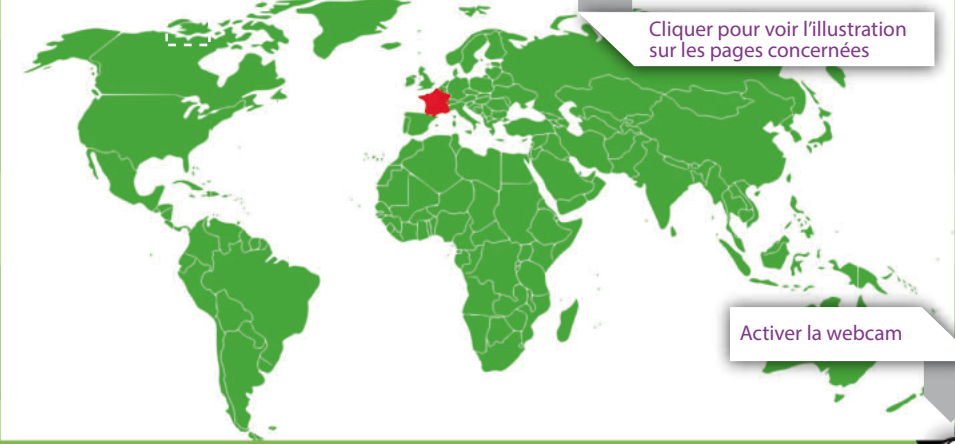


L'Italie





Isf st



Cliquer pour voir l'illustration sur les pages concernées

Activer la webcam

Afficher / Masquer le sous-titre

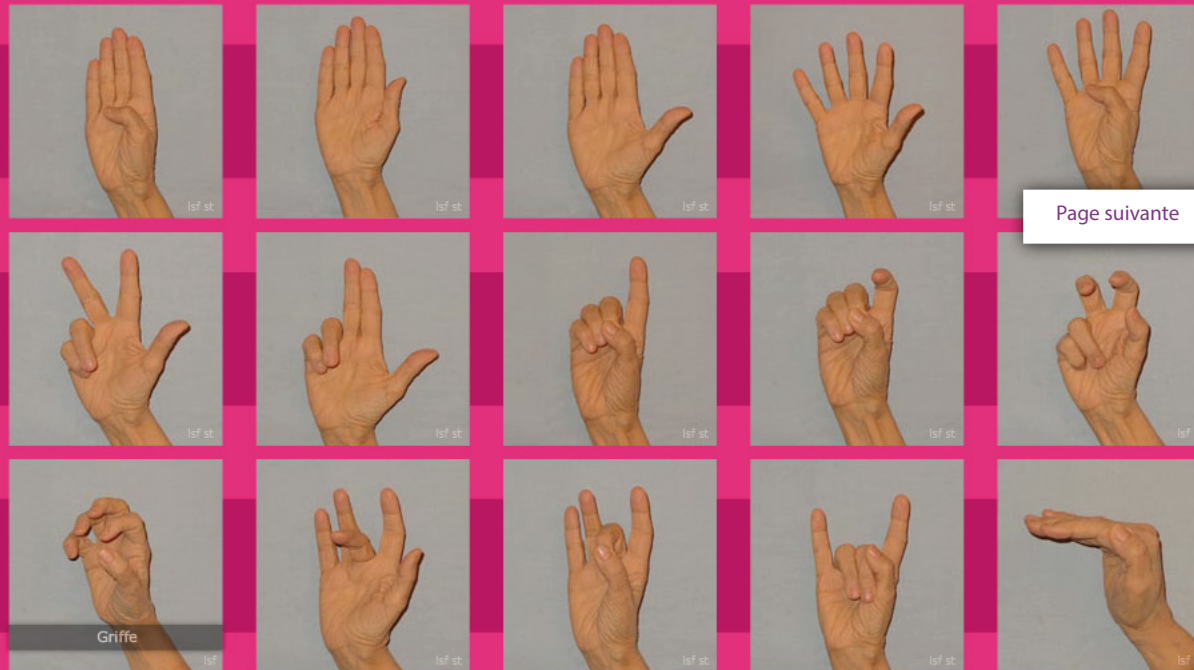
Thèmes - Page Vocabulaire

A horizontal silhouette of a city skyline at the bottom of the page. It includes various buildings, a tower, and other architectural elements in a dark grey color.

Retour exercice



Page suivante



Griffe

Afficher / Masquer le sous-titre

Activer la webcam

Thèmes - Page Configurations



La mécanique du silence

Activer le son

Retour exercice

A a B b C c D d E e

Enchaînement en boucle de l'alphabet

Page active

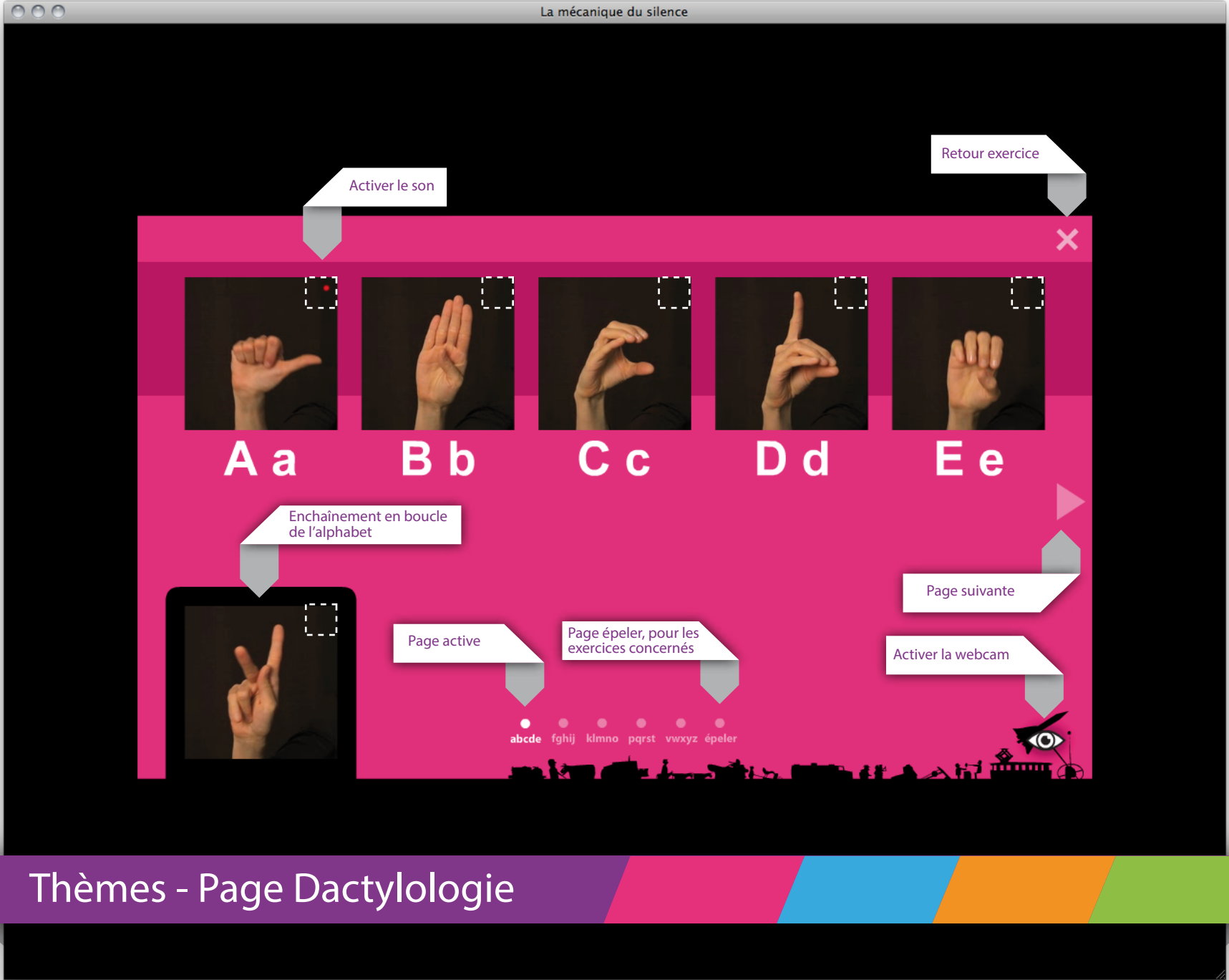
Page épeler, pour les exercices concernés

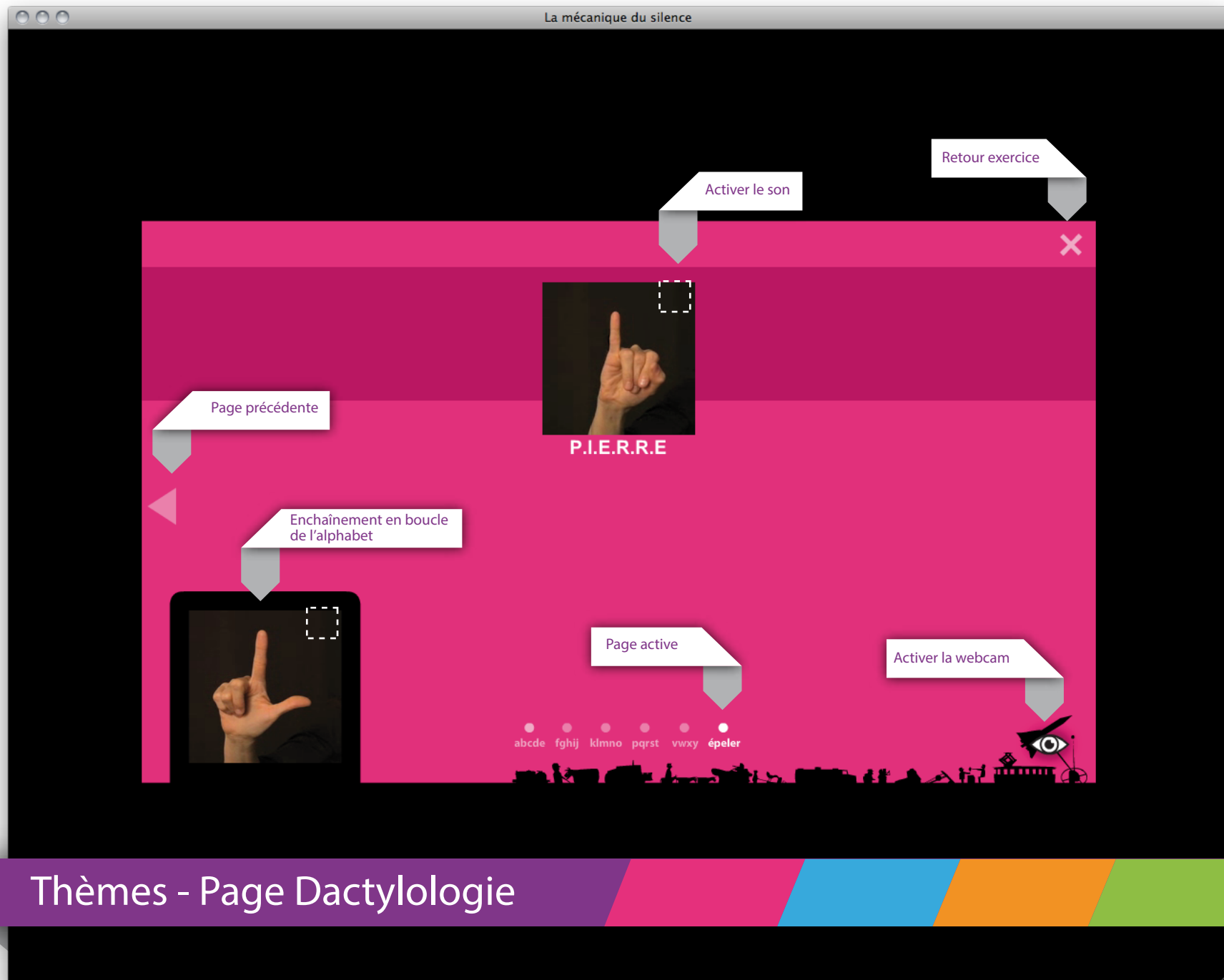
Page suivante

Activer la webcam

abcde fghij klmno pqrst vwxyz épeler

Thèmes - Page Dactylogogie





La mécanique du silence

Étude 1

Sujets abordés

Étude de la LSF :

- Expliquer comment un signe se décompose.
- Travailler sur les signes «maison», «bateau», «bois».
- Voir l'onglet configuration la «main plate»

Étude suivante

Activer la webcam

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 1/S1

Thèmes - Page Étude de la LSF



Contenu de l'étude



Pourquoi le signe «ferme»?

5 axes:

- La configuration, «F» parce que c'est le début du terme «ferme» en dactylologie
- Le positionnement sur le nez, pourquoi à cause de l'odeur de la ferme
- Le mouvement, très peu de mouvement, juste sur le nez
- La direction, la «ferme» c'est un signe qui va vers le haut, pas vers le bas, c'est un signe haut
- L'expression faciale, elle est neutre

Voici le signe «ferme»

Activer la webcam



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38

Thèmes - Page Étude de la LSF



! Remarque !

Il se peut que le navigateur bloque l'affichage des fiches documentation, les considérant comme des « pop-up ». Autoriser l'affichage des « pop-up » lors de l'utilisation de l'application, pour un usage optimal.

Retour
Accueil

Cliquer pour afficher



Fiches



LES ARTISTES SOURDS

Je ne peux pas évoquer ici tous les artistes sourds, car il me faudrait des pages et des pages pour en parler. Je vous recommande de jeter un œil au fabuleux dictionnaire international des artistes sourds « Il colore del silenzio », dirigé par Anna Folchi et Roberto Rossetti et édité en 2007 par Electa en Italie. Malheureusement, il est uniquement en italien, et en outre n'est plus édité. Je présenterai ici par ordre chronologique quelques artistes sourds.

Bernardino di Betto dit Il Pinturicchio ou **Pintoricchio** est né à Pérouse en 1454 et mort à Sienne en 1513. On le dit sourd à cause de son autre surnom « Sordicchio ». Convoqué à Rome



Chapelle Baglioni : Annonciation
Pinturicchio il Bernardino di Betto (1454-1513) (69)
Crédit photo : (C) Archives Alineati, Florence,
Dist. RMN/Sainte Castignari

vers 1481, il quitte Pérouse pour travailler à la Chapelle Sixtine, en côtoyant Botticelli, Ghirlandaio, et Luca Signorelli. L'expérience romaine (1481-83) enrichit son travail de peintre. Il y rencontre son futur maître : le Pérugin. Il a peint les fresques des appartements Borgia. A la mort du pape Alexandre VI, le Vatican oblige Pinturicchio à céder sa place aux jeunes artistes Michel-Ange et Raphaël. Mais il ne s'arrête pas pour autant, puisqu'il peint à Spello, la somptueuse *Annonciation* de la chapelle Baglioni de la collégiale Santa Maria Maggiore. Il crée des chefs-d'œuvre dédiés au pape Pie II : la *Libreria Piccolomini* (1502-08). Il a peint aussi des grotesques dans les salles du château Saint-Ange (Rome). Pendant ses cinq années universitaires, le nom de Pinturicchio était fréquemment cité, en tant qu'artiste reconnu, mais je n'ai jamais appris qu'il était sourd !



Scène hivernale avec patineurs près d'un château
Avercamp Hendrick (1595-1634)
Crédit photo : (C) The National Gallery, Londres,
Dist. RMN/National Gallery Photographic Department

Le peintre flamand **Hendrick Avercamp** est né à Amsterdam en 1585 et mort à Kampen en 1634. Il a passé son enfance à Kampen. Il est surnommé « le muet de Kampen ». Formé à Amsterdam par Pieter Isaacs, Avercamp expérimente pourtant d'autres styles comme ceux de Gillis van Coninxloo, Vinckboons et Brueghel l'Ancien. De par cette éducation artistique, il se consacre

surtout à la peinture de paysages d'hiver, au ciel très clair, qu'il affectionne ; son travail est minutieux et précis (par exemple les couleurs des costumes des patineurs et joueurs) et est influencé par les mouvements maniéristes et décoratifs (comme en témoignent les branches noires sur fond clair, à la manière de Brueghel l'Ancien ou de Gysbert Lytens). Ses œuvres sont appréciées, conservées jalousement par des collectionneurs (comme la collection du château de Windsor) et exposées dans les musées du monde entier (Hollande, Grande-Bretagne, Italie, Belgique, Allemagne, USA etc.).

Pierre Charles Princeteau dit **René Princeteau** est un peintre sourd, né à Libourne (Gironde) en 1843 et mort en 1914 au château Pontus, à Fronsac. Il est admis en 1865 à l'École impériale des Beaux-Arts de Paris. Il est passionné de chevaux et pratique l'équitation. De 1868 à 1904, il participe régulièrement au Salon des Artistes français en exposant ses œuvres. Il y reçoit deux médailles ainsi qu'une médaille de bronze à l'exposition universelle de Paris en 1900. En 1870, il est engagé comme soldat dans l'artillerie. S'inspirant de cette expérience, il crée des œuvres modernes et émouvantes à caractère militaire. En 1874, il peint la 2^e version d'un portrait présidentiel conservé au château de Versailles : « Maréchal de Mac Mahon à cheval ». En 1882, il devient le maître de Toulouse-Lautrec (1864-1901). Je vous recommande les catalogues consacrés à Princeteau (2009) élaborés sous la direction de Marguerite Stahl, conservatrice du musée des Beaux-Arts de Libourne.

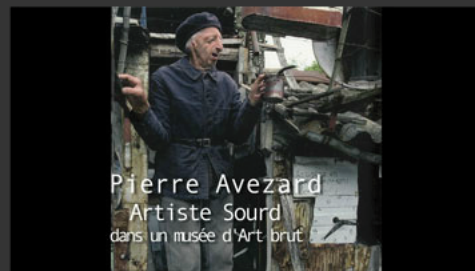
David Ludwig Bloch est né à Floss en 1910 et meurt à New-York en 2002. Il est orphelin (élevé par sa grand-mère) et sourd à 1 an. En 1934, il reçoit une bourse pour entrer à l'Académie d'État d'arts appliqués. En 1938, il est déporté au camp de concentration de Dachau car il est juif. En 1940, il parvient à s'enfuir et s'installe à Shanghai, grâce à un cousin américain. Il y vit, peint à l'huile et dessine jusqu'en 1949 et il épouse une sourde chinoise. Puis ils émigrent aux USA. Il y travaille comme lithographe et produit de la porcelaine décorée (technique apprise à l'école vers 1934) pour la Maison Blanche (sous Lyndon B. Johnson), et pratique toutes sortes d'arts (illustrations de livres, etc.). En 1976, il retourne voir Dachau, et réalise une série de gravures sur bois illustrant le quotidien des déportés ; par ailleurs, il témoignera du sort des juifs sourds déportés lors d'expositions. Son travail artistique est reconnu mondialement.



Chapelle Baglioni : Annonciation
Description : autoportrait de Pinturicchio sur le mur (partie droite)
Auteur : Pinturicchio il, Bernardino di Betto (1454-1513) (dit)
Crédit photographique :
(C) Archives Alinari, Florence, Dist. RMN / Sante Castignani
Période : 16^e siècle, Renaissance
Technique/Matière : fresque (technique)
Localisation : Italie, Spello, chiesa di Santa Maria Maggiore



Retour
Accueil



Bonus 1



Bonus 2

Bonus - Menu



Le bonus qui est en cours de lecture s'affiche en gris

Retour
Accueil

1 2

Bonus

À tout moment le son peut être activé en cliquant dans cette zone, située en haut à gauche.
Un voyant rouge s'affiche quand le son est activé.



on y voit aussi Petit Pierre.

Bonus - Lecture

